Domingo 2 de Junio de 1841 — BUENOS AIRES — Año 5 — Número 42

Don Quijote

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimsstre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

COMIENDO

Comer ó no comer, esa es la vida.

Asi dijo un poeta y asi debe decir Çelemin.

¡Porque cuidado si come!

Si Tejas no es dispépsico, de seguro que desde ahora vá á serlo.

Tantos banquetes, tantas salsas fuertes, tanta mezcla de vinos, tienen que producir resultados fatales.

Por lo menos la pérdida del estòmago.

Y figúrense ustedes, un Presidente con dispepsia.

Lo menos que hace es convertirse en tirano.

* * *

De todas las comilonas, dicen que la que dió Don Goyo Torres ha sido la mas Luculiana.

El mismo Don Goyo al pagar las cuentas se ha horrorizado y no hace mas que pensar de donde sacará esos pesos que se le han comido.

Hay, sin embargo, la certeza de que los sacará.

¿De donde?

De cualquier parte, Don Goyo es una hormiguita para su casa.

* * *

Un diario de la Plata que se llama *El Plata,* escribe á proposito de esa plata gastada por Don Goyo un artículo que no tiene desperdicio.

Empieza así:

« A dos leguas de distancia de La Plata se celebró ayer en la estancia la Armonia del Sr. Gregorio Torres, la más rumbosa de las fiestas luculianas que registrarán los anales modernos,

Allì, un hombre rico, nada mas que rico, por qne ni el talento, ni los sentimientos filantròpicos lo caracterizan, ni ninguna de las cualidades que elevan legitimamente al hombre sobre sus iguales le son familiares, se propuso tirar cincuenta mil pesos. A la fiesta concurrieron dos presidentes poco escrupulosos, pues á cierta altura no basta que un hombre sin mas titulos que sus pesos se disponga á tirarlos pródigamente para que se le forme corte.

En estos tiempos en que el oro deslumbra aun á lós hombres que se precian de pensadores y filòsofos, constituiremos la nota disonante utilizando una pieza que accidentalmente nos cae á mano y reputamos de oportunidad. Nos referimos á la carta-programa que publicó ese mismo señor Gregorio Torres al recibirse de la presidencia de la sociedad Territorial La Plata.

¿Qué tiene de comun, se nos preguntará, la resurreccion de esta carta, con motivo de la gran fiesta de la Armonia?

Mucho. La moral reclama esa reminiscencia, porque los que tienen grandes culpas ante la sociedad deben ser turbados en sus momentos de jolgorio á fin de hacerles comprender que no basta amontonar oro, mucho oro y tirarlo á manos llenas en festines, para acallar ayes de cientos de familias hundidas en la miseria por efecto de engaños. »

Esto se llama bablar *en plata.*

Hace despues otras consideraciones no menos contundentes y copia en seguida la carta de Don Goyo que es un modelo de sencillez y de candor.

Decia asi el ilustre anfitrion:

« Buenos Aires, Noviembre 26 de 1887.

Señor don Francisco Uzal.

Mi apreciable señor: He leido un articulo de su estimado diario *La Capital* y le agradezco los benèvolos conceptos con que me favorece. Efectivamente sucede lo que Vd. dice. Los amigos son muchas veces la causa de esas exageraciones que los desafectos convierten en armas contra uno. Puedo asegurarle que, con intencion, nunca le he hecho mal á nadie; pero no por esto faltan desocupados que me denigran por que no me dejo explotar por ellos.

No soy mezquino. Por el contrario, siento vivo placer cuando puedo hacer un servicio; pero no consiento que nadie me arranque lo que yo no quiero dar, y es por esto que felizmente mis enemigos encarnizados,—y le pido los observe con atencion,—son avaros y pobres de espiritu.

Un hombre intelijente ó no, se ocuparà de mi ó, si lo hace serà en el sentido que Vd. lo ha hecho.

Respecto al temor de algunos, de que me pueda tragar la Territorial, se encargarán bien pronto los hechos de contestarles.

Yo estoy cansado y empiezo á liquidar mis negocios para retirarme de todo; pero algunos amigos comprometidos en la sociedad me pidieron me pusiera à su frente. Lo aceptè con beneficio de inventario.

Se nombraron dos contadores de reconocida competencia y hoñorabilidad, que recien han podido desenredar una embrollada madeja que hubiera llevado al abismo à la Territorial, si no se le pone remedio á tiempo.

La casa de Bollini y Muro ha hecho las tasaciones, y como veo que esta sociedad se encuentra en perfectas condiciones, no he tenido inconveniente en ponerme à su frente. El balance y todos los antecedentes los publicaremos el màrtes. Hoy fuè leido en presencia de ambos directorios. Creo, pues, que con un directorio como el que tenemos aquí y en La Plata, no es obra de romanos llevar esta sociedad à un grado de prosperidad que la haga resarcirse de ciertos derroches, justificados si se quiere, en los primeros pasos de estas instituciones.

Nosotros pensamos hacer reclamaciones amistosas sobre ciertos pagos indebidos, pero nunca enredar á la sociedad en pleitos que son la ruina de estas instituciones. Si se consigue, bien; si no se consigue, en nada afectará la solidez de las bases en que ésta reposa.

Me hago cargo de la «Sociedad Territorial» no por negocio sinò por vanidad. Quiero, y espero conseguirlo, qne pronto se ponga á la altura de las primeras instituciones de su clase. Mientras no estemos en condiciones de comprar con dinero nuevas propiedades dejando à eleccion del comprador tomar dinero ó acciones, no compraremos nada.

Asi lo resolvió el directorio, y yo me felicito por que no se emitiràn acciones como papel de estraza.

Soy su muy affmo. S S. y amigo—*Gregorio Torres.*

¡ Y diràn luego que la voz del pueblo no es voz de Dios!

" Respecto al temor de *algunos* de que me pueda tragàr La Territorial, se encargaran bien pronto los hechos de contestarles."

Y les han contestado. Las acciones de esa Sociedad á 8 o|o es el hecho que puede servir de *chartreuse* al banquete de Don Goyo.

AYER Y HOY

(IMITACION DE BECQUER)

Hoy como ayer mañana como hoy
y siempre igual!
Sigue el curso forzoso, sigue y sigue,
y el oro sin bajar.

—

Carecia la Hacienda de un sentido
y ahora le faltan dos;
perdió el oido con Pancheco el sordo,
y ahora el tacto;.... peor

—

Para obseguiar à Tajes se ha gastado
en comer un millon,
otro millon y medio en Farolitos,
cuanto, cuanto Farol.

—

En dos años y medio se hizo rico,
D. Miguel Celemin,
y hay maestros impagos pordocenas
muriendo por ahi.

—

Entanto los millones que el Consejo
no sabe donde estan,
se fueron como oscuras golondrina
y esos no volveran

—

Cada vez que me cobran la patente
esclamó para mí:
estamos engordando à muchos chanchos
¡desgraciado Pais!

—

Los empleados pùblicos no asisten
nada mas que à cobrar;
por que los cordobeses han traido
modas de Tartagal.

—

La Patti que dejò ya de ser Patti
y es silvàda en Madrid;
el tonto de Miguel la subvenciona,
¡que talento! ¡que esprit!

—

¡Ay! á veces me acuerdo entristecido
del dia en que te vì,
como un quidam en Córdoba la docta
¿Quien te sacó de allì?

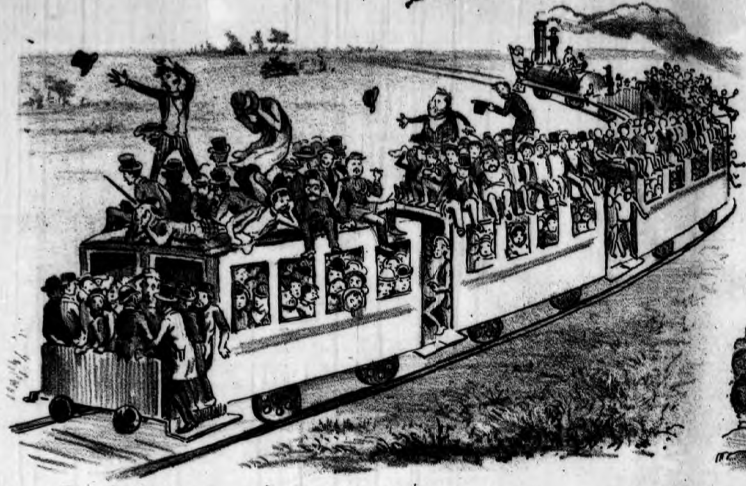
—

Si á estos pagos no hubieses tú venido
¡es la pura verdad!
el oro que se encuentra por las nubes,
estaria à la par.

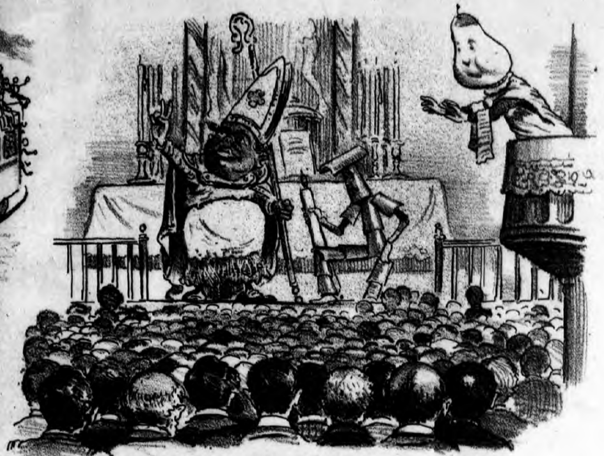
DON QUIJOTE

TEATRO de ONRUBIA

Goyus es como Sr Bruno que cobra ciento por uno,
Por eso esta invitacion es con su cuenta y razon.

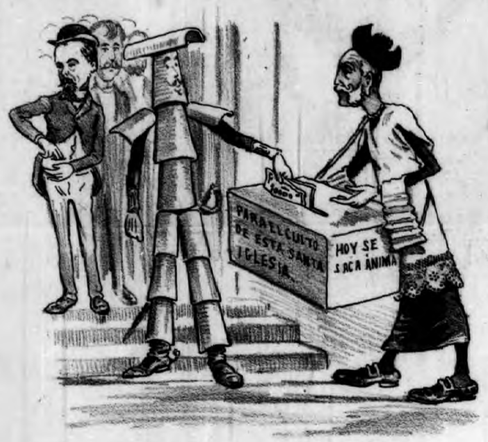


Por faltar mas de un carruaje
Resulta cómico el viaje



BENDICIONEM ÆCLESIAM.
Pax Dominus semper voviscum.

SEÑORA DOÑA JULIA CIRERA
Eminente Actriz Sud-Americana
Gloria de la Escena Española.

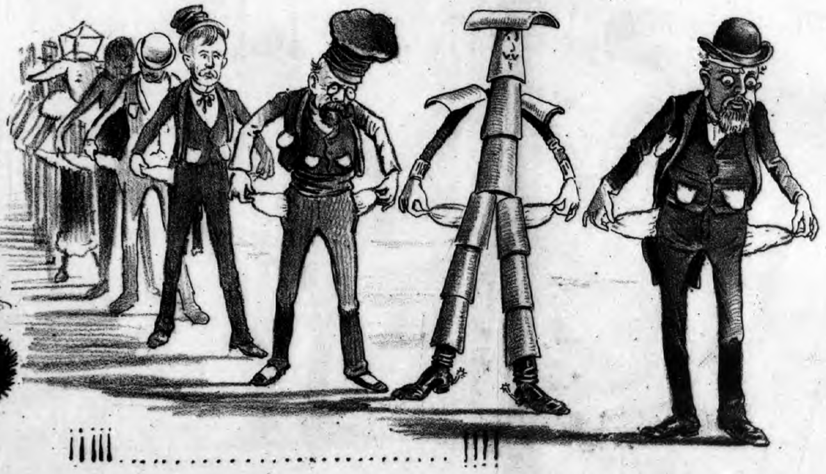


Vestido de esta manera,
saca el gasto de la cera.

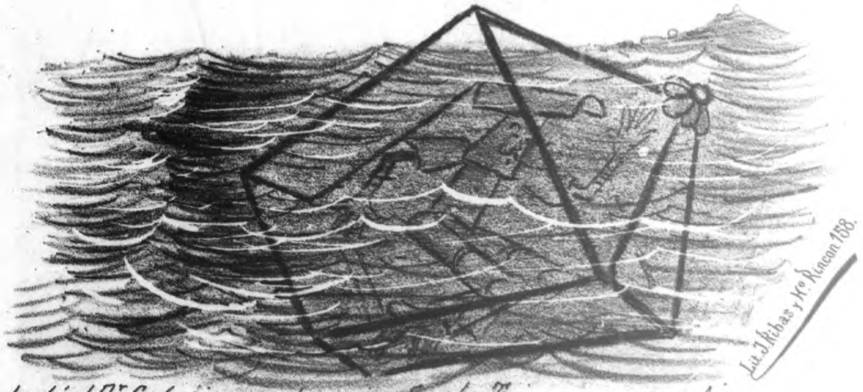
Para no quedarse pobre,
vá y carnea un maturrango
y así no se gasta un cobre.

Por poco tienen mal fin
todos, en este festin.

Como broma les presenta, a sus amigos, la cuenta.



¡¡¡¡¡............................!!!!!



Le dá el Dr. Celemin su submarino farol, y Tejas se va por fin.

Julia Cirera

Don Quijote tiene hoy una verdadera satisfaccion.

En sus páginas donde con tanta frecuencia —casi a diario— aparecen mamarrachos como *Farol* y *Mantequilla*, Marcos y Cabo de Vela, aparece hoy el retrato de Julia Cirera, que como artista y como mujer, como elegante y como hermosa, da brillo á cualquier publicacion.

Julia Cirera es americana de nacimiento, aunque sea española por la ley.

El año 1855 el 13 de Setiémbre vió la luz en las márgenes del Plata.

Sus padres Don Josè Cirera y Doña Micaela Roca eran artistas dramáticos españoles que formaban parte de la compañia dirigida por el actor americano Quijano.

Julia Cirera, se ha formado, pues, sobre las tablas.

No es extraño que las domine.

Hablar de su carrera artística lo creo inùtil.

Desde el año 59 en que el público de Madrid la diò su *exequatur* como dama jóven, Julia Cirera no ha dejado de adelantar.

El año 75, Barcelona la consagró primera actriz, consagracion sancionada por Madrid el 82 en què al lado de Manuel Catalina, primero, y al de Antonio Vico, despues, hizo las delicias del público que asistia al Teatro Español, al Teatro Clásico, al antiguo *corral de la Pacheca*.

De entonces, los pùblicos mas ilustrados se la han disputado con empeño y Julia Cirera cuenta sus campañas por triunfos.

Por pocos recuerdos que se tengan del pais donde uno nació, hay algo en el fondo del alma que le impulsa à buscar los rayos de aquel sol que besó su cuna.

Eso le ha sucedido á Julia Cirera.

Algunos años hace que su deseo la impulsaba hacia las orillas de este rio que arrullò su primer sueño; pero nunca quiso venir hasta tener una reputacion hecha, hasta tener lauros que ofrecer.

Y por eso hoy en la plenitud de su génio artístico ha llegado á ofrcer al suelo en que nació, todo el fruto de sus trabajos, toda la aureola de su gloria.

El pùblico que llena el teatro Onrubia conoce á la artista y ha premiado su mérito.

Don Quijote se honra en consignarlo para honra de Julia Cirera y del pùblico de Buenos Aires.

LANZADAS

¡Estos concejales!

Despues de una discusion que no calificarè de luminosa, han resuelto nuestros ediles, que todos los espectáculos públicos terminen à las 12 de la noche.

Es una medida trascendental y quizà hasta higiènica.

¡Que se diria de nosotros si saliesemos del teatro à las 12 y 25!

Ataliva no quiere ser menos que Goyo y *banqueteò* tambien à los presidentes.

Y luego diran que los ricos improvisados no saben gastar el dinero!

¡Hasta lacayos como los de Luis XV habia!

Ya solo falta que alguno de los encumbrados prepare una fiesta en algun Parque de los Ciervos.

El banco de Londres y el Frances han picado el anzuelo del ministro Varela, y se acojen à la Ley de Bancos garantidos.

Le entregaràn su oro.

Eso quiere la mona piñoncitos mondados.

Que gusto les darà à los capitalistas estrangeros accionistas de los Bancos Ingles y Frances, el paso dado por estos, y la entrega al ministro Varela del precioso metal (vulgo oro).

Les darà tanto gusto como si tuvieran la neuralgia horrible que en estos momentos estoy sufriendo al escribir estas lineas.

El Sud-America del dia 30 trae un articulo contra las hormigas.

No; caro colega, las hormigas no son de la oposicion, pertenecen á tu pandilla.

Juarez bailó, le gusta mucho danzar.

Como à todos los Cordobeses de la situacion.

Es una buena cuadrilla de danzantes.

A Juarez le gusta mucho oir à la Patti, le gusta mucho el canto.

Ya se conoce, por lo que nos hace trinar.

En el baile de la casa Rosada esperamos inutilmente, lo que el buen tono indicaba ...

Falto el bis à bis entre los dos Presidentes.

Con què satisfaccion respiraràn los Brasileros cuando lean esta noticia.

El Señor Presidente de la República, se lamenta (segun el Nacional) de no tener suficientes uñas para sostener entre ellas y la yema del dedo, bolitas de pan.

¿De què P. A. N. querido colega?

De todos modos hace mal S. E. en entristecerse pues si para *eso* le faltan uñas para otras cosas, le sobran.

La alianza argentino uruguaya ha puesto los pelos de punta à todos los macacos del Brasil.

Todos se preguntan ¿A què será la guerra?

¿Será à Tejazo limpio ó concluirà como el Rosario de la Aurora?

A *Farolazos*.

¿Por què no hay fiesta Presidencial sin banquete?

Por que Celemin tiene muchas tragaderas.

¡Que aproveche como si fuese leche!

A D. Luis Cecilio, le atalivaron de su domicilio Santa Fè 2112 la cantidad de cuatro cientos pesos.

Los ladrones no han sido habidos.

En cambio los que le robaron à Don Quijote lo què ustedes saben han sido veinte veces descubiertos y.... como si nada.

Total: igual.

Hoy tenemos que defender à la Policia de algunos cargos que "El Diario" del jueves último formula contra esa institucion, tan culta y tan remonona.

Empieza el colega acusando à un oficial de la 8ª y à un sargento de la 28ª por haber allanado el domicilio de la señora de Irribaren y haberse lanzado sobre ella arrastrándola à la comisaria.

Ignora el colega que en el año 1841 en que vivimos, allanar un domicilio y prender sin formacion de causa, no tiene nada de particular?

Es una hazaña en el cumplimienfo de su deber la efectuada por los esbirros con esa pobre señora.

Agrega «El Diario», que despues que la pobre mujer fuè separada de sus hijal y tras de un buen rato de comisaria, se trasladó à la victima al Departamento, donde la incomunicaron y desde donde proximamente será remitida à la Correcional."

Pues si la remiten à la Correcional y si la llevaron al Departamento, y à la Comisaria, y allanaron su domicilio para prenderla, seria por orden del juez y por aigun delitto espantoso cometido por Da. Sandalia de Irribaren esto es claro como la luz de un cabo de vela.

Pues no señor; que «El Diario» cuenta minuciosamente, que ni hubo tal orden del juez, ni crimen alguno, ni otra cosa, que lo que sigue:

« Da. Sandalia de Irribarren alquilaba en 80 pesos la casa Sarandí 378, y sub-arrendaba las piezas que le sobraban para ella y sus tre hijas, de las que dos son menores de edad.

Tres meses mas ó menos, el dueño de la casa citada elevó el precio del alquiler à 129 pesos, mas condicion estraña 10 pesos por impuesto. La Sra. Irribarren, trato, sin conseguirla de obtener una rebaja, sobre ese precio que la impossibilitaba para pagar y finalmente, debiendo tres meses, se mudó à la casa 2ª Venezuela 628 donde fue apresada».

De manera, que el crimen consiste en ser pobre y no poder pagar al casero? tal delito no se paga ni con la carcel, debe Cabo de Vela mandar que la fusilen, para escarmiento de deudores, de esos espiritus puros de esa benemerita clase de caseros que tan buenas entrañas tienen.

¡ Perjudicar à un casero! hàse visto mayor infamia!

Duro! duro! síga la policia trabajando à estilo del año 1841, nada de órdenes judiciales, allanense los domicilios, prèndase por deudas y hagase de los hijos de los presos lo que la policia quiera.

Y si son hijas, mejor!

Y si alguna es mayorcita . . . .

. . . .

¡¡¡ Para cuando son los rayos!!!

. . . .

. . . .

Viva el ilustre restaurador de las leyes Don Celemin 1. viva su luitino-Cabo de Vela Cuitiño Año de gracia de 1841.

Vale
Un degollador.

Històrico

Mi amigo Cabo de Vela
el dia de la Ascension,
se bajò à la Recoleta
y estando allì le ocurriò
subir al Globo cautivo
que se titula "El Condor".
Daba la casualidad
que allì me encontrase yo
para tomarle de tipo,
por sonso y bobalicon;
el desdichado Cabito
por echarla de hombre atroz
pidiò subir en el Globo,
pero en secreto pidiò
que lo amarrasen al cesto,
y que dentro de un faldon
le pusieran una piedra
de quintal y medio ò dos,
pidiò luego diez botellas
de Jerez y de Carlon,
para mamarse cual cabra
y no sentir la ascension;
de yapa seis vigilantes
el buen Cabo reclamò,
por si encontraba al Quijote
allá en la etèrea region;
todo le fuè concedido
en vista de su temor,
y entonces, detèrminose
à subir en el Condor

. . . .
. . . .

¡Ojalà nunca subiera
aquello fuè una irrision!
lo puso todo perdido,
el capitan se asfixiò,
y diez carros atmòsfèricos;
no es una exajeracion
precisaron por llevarse
todo lo que allì dejò,
el bravo Cabo de Vela
el policial compadron.

Agencia Administrativa

DE

DON QUIJOTE

Este primer permanente
de los agentes morosos,
mañana será terrible
si hoy todavia vá flojo.

R. Sosa, (de San Luis).
Mande usted el numerario
señor Sosa, se lo pido
y no imite al comisario
de su nombre y apellido.

NOTA: — El comisario Dº Ramon Sosa de la 7a. fuè él que me quitò la piedra que luego agarrò Cabo de Vela.

Pedro Borralleras, (Tandil).
Borralleras; pague usted
ó yo le borrallarè.

J. M. Vernd, (Saladillo).
Estan tocando à pagar,
no se haga usted esperar

Hilario Duran, (Tres Arroyos).
Si quiere soltarme un clavo
le mando á mi amigo Cabo.

Flavio Perez, (Mendoza).
En cuanto me pague Flavio
ya no despego mi labio
mas si Flavio no se apura
le pongo en caricatura.

Josè Morales (Mercedes)
¡Morales por caridad!
¡Morales, que babrà tormenta!
¡Morales, pagar las cuentas,
es tener moralidad!

Ramon Perez (Misiones)
El aviso he recibido
de que mandaba el dinero,
mas lo que es tal caballero
por aquì, no ha aparecido.

Imp. del Diario Roma, calle Alsina n. 1469